

**DAVIDE SAPIENZA**  
**LA VALLE DI OGNIDOVE**  
(LubrinaBramani Edizioni)

*“In questo libro che non assomiglia a nessun altro, Davide Sapienza disegna la mappa di un territorio che vuole essere immaginario fin da subito: la Valle di Ognidove. Attenzione, però: immaginario non vuol dire arbitrario! L’immaginazione di un artista è rigorosissima. Uno scrittore vero, e Davide lo è, va incontro a un’esperienza inevitabile: non è lui a decidere cosa deve diventare parola e racconto. Lo scrittore è più piccolo delle storie che racconta; è il servo della storia e della pagina, la mappa continuamente ridisegnata di un sogno infinito, che come tutti i sogni è fatto di realtà. È preciso e mai mistificatorio: come gli angoli e le anse del mondo, come le pagine di questo libro.”* (dalla prefazione di Raul Montanari)

Nel 2007, la prima edizione di *La Valle di Ognidove* segnò una svolta nella produzione letteraria dell’autore e ispirò l’idea di creare un’estensione del libro nel sito omonimo, primo esempio del genere in Italia. Era la scelta di un autore che dal 2004 ha tracciato un percorso di scrittura originale e che riportò reazioni importanti, come testimoniò la recensione di Gian Paolo Serino per Repubblica (*Riprendendo il tema del Moby Dick di Melville, Sapienza riesce a descrivere come “la balena bianca” – metafora della forza primordiale della natura contrapposta alla vanità umana, continui ad affiorare dentro di noi. In un romanzo ambizioso ci fa respirare il coraggio del confronto con la natura “alta” delle cose.*) e del compianto Pietro Cheli su Diario (*Queste pagine spingono i passi e il pensiero verso luoghi veri e immaginari attraverso le parole di Ishmael, un po’ guida, un po’ testimone di una saggezza da ritrovare.*)

L’edizione 2022 del volume, completa la serie inaugurata nel 2014 dall’autore per Lubrina che di Sapienza ha riproposto il suo pionieristico *I Diari di Rubha Hunish* (2017) e *La Strada Era L’Acqua* (2015), oltre ad avere pubblicato ex novo *Le Orovie* (2011) e *Camminando* (2014). *La Valle di Ognidove* è remake di se stesso, con alcune novità che riguardano snodi narrativi centrali nel romanzo, scelte linguistiche, personaggi non protagonisti e un’atmosfera che in qualche modo si ricollega a quella dei libri pubblicati dall’autore negli anni successivi. Il libro originale lanciò anche le camminate geopoetiche, che sono diventate la vera attività dal vivo di Sapienza, dalla quale l’autore trae linfa per i propri scritti, lo sviluppo di una filosofia narrativa aperta, la definizione di un’intera opera culminata con *Il Geopoeta. Avventure Nelle Terre Della Percezione* (2019).

Ishmael invita i lettori a un nuovo viaggio e a scoprire cosa è l’Ognidove, una filosofia che viaggia nel grande sistema linfatico della natura, anche di quella umana.