

DAL VIVO /2. AL BUSNELLI PER "NOTE A MARGINE" UN INTENSO READING CUI HA PARTECIPATO ANCHE IL CHITARRISTA FRANCESCO GAROLFI

# Nei paesaggi dell'anima

Lo scrittore Davide Sapienza e la moglie Cristina Donà: incanto di parole e di musica

**Antonio Stefani**  
DUEVILLE

Nel nome sta il destino, dicevano gli antichi. E Davide Sapienza, appunto, "sa" benissimo che ogni sua esibizione accanito a Cristina Donà è destinata a chiudersi con la serie di bis richiesti alla consorte, cantautrice con le stimmate.

Ma in questo reading intitolato *La stagione di Ognidove*, e che quindi mette in comunione di beni il richiamo alle loro opere più recenti, il "romanzo simbolico" *La Valle di Ognidove* di lui e il premiato album *La quinta stagione* di lei, l'epilogo, pur se la musica reclama per sé la scena e lo scrittore è per giunta prigioniero di una

sindrome influenzale, sta anche in una frase costruita di sole parole: «Voglio vedere la schiuma del mare come se fosse l'attimo stesso della Creazione».

È un sigillo poetico che Sapienza ricava dalla sua precedente opera *Rubha Humish* e che spontaneamente si lega agli itinerari di frontiera percorsi da Ishmael, protagonista di matrice volutamente melviliana de *La Valle di Ognidove*, in una natura maestosamente dispiegata tra boschi e fiumi, pianure e mari: paesaggi del mondo e dell'anima ai quali il narratore presta pagine senza confini di spazio e di tempo, rivolte verso un "oltre" che da sé giustifica il viaggio.

E mentre l'uno legge - evitando ogni minimo allettamento teatrale - il proprio diario di bordo, l'altra lo avvolge di atmosfere e di orizzonti sonori preziosi, coerenti nello spirito e nell'intenzione, agendo sulla voce e sulle sei corde per rendere più intima e meno tenebrosa dell'originale *Riders on the Storm dei Doors*, per evocare *I Am Waiting degli Stones* attraverso *Lindsay Buckingham*, per una *Lost Highway* di Hank Williams dal puro stampo country and western. Ma, soprattutto, per pescare perle dallo scrigno del proprio repertorio - *Dove sei tu*, *Stelle buone*, *Migrazioni*, *Universo*, *Salti nell'aria*, *Triathlon*, *Goccia* - consegnandole a una nuda e



Davide Sapienza



La cantautrice Cristina Donà, moglie di Sapienza. COLORFOTO ARTIGIANA

inaudita bellezza acustica giocando di sponda con il terzoinquilino del palco, il chitarrista Francesco Garolfi, capace all'inizio di citare opportunamente certi accordi del canadese errante Bruce Cockburn e poi di arricchire continuamente di

arpeggi, di slide e di mandolino le aeree creazioni firmate Cristina Donà.

Un'intesa a due dagli esiti fragranti e a quanto pare destinata, tra non molto, a concretizzarsi pure su disco. Rimanendo in fiduciosa attesa, non re-

sta che registrare il pieno successo incontrato dal recital a tre sabato sera in un teatro Busnelli affollato a dovere, meritata conclusione della rassegna *Note a margine* promossa dai giovani organizzatori culturali di Dedalo Furioso. ♦